



1920 THE BUMP d'Adrian Brunel avec Faith Celli



1930 LE PÈRE CÉLIBATAIRE (The Bachelor Father) de Robert Z. Leonard avec Marion Davies



1931 SURRENDER de William K. Howard avec Warner Baxter



1931 TRAPÈZE (Polly of the Circus) d'Alfred Santell avec Clark Gable, Marion Davies



1932 TARZAN L'HOMME SINGE (Tarzan, the ape man) de W. S. Van Dyke avec Maureen O'Sullivan



1932 AIMEZ-MOI CE SOIR (Love me tonight) d'Ernst Lubitsch avec Charles Ruggles



1932 HAUTE PÈGRE (Trouble in Paradise) d'Ernst Lubitsch avec Herbert Marshall, Kay Francis,



1932 PAQUEBOT DE LUXE (Luxury Liner) de Lothar Mendes avec Alice White



1932 ADORABLE (Adorable) de William Dieterle avec J. Gaynor, Henri Garat, Herbert Mundin



1932 MATIN DE GLOIRE (Morning Glory) de Lowell Sherman avec Katharine Hepburn



1933 LA REINE CHRISTINE (Queen Christina) de Rouben Mamoulian avec Greta Garbo



1934 LA MAISON DES ROTHSCHILD (The House of Rothschild) d'A. Werker avec George Arliss



1934 FRANC JEU (Gambling Lady) d'Archie Mayo avec Barbara Stanwyck



1934 L'IMPÉRATRICE ROUGE (The Scarlet Empress) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1934 ONE MORE RIVER de James Whale avec Reginald Denny, Jane Wyatt



1934 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Cecil B. De Mille avec Claudette Colbert



1934 L'OISEAU DE FEU (The Firebird) de William Dieterle avec Verree Teasdale, Lionel Atwill



1934 LES TROIS LANCIERS DU BENGAL (The lives of a Bengal Lancer) d'H. Hathaway avec G. Cooper



1935 THE FLORENTINE DAGGER de Robert Florey avec Margaret Lindsay



1935 LA MALLE DE SINGAPOUR (China Seas) de T. Garnett avec C. Gable, R. Russell, J. Harlow



1935 LES CROISADES (The Crusades) de Cecil B. De Mille avec Henry Wilcoxon



1936 LE PETIT LORD FAUNTLEROY (Little Lord Fauntleroy) de J. Cromwell avec F. Bartholomew



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor avec Norma Shearer



1936 LE JARDIN D'ALLAH (The Garden of Allah) de R. Boleslawski avec Marlene Dietrich





1936 LE PACTE (Lloyds of London) de Henry King avec Tyrone Power, Virginia Field



1937 LA MASCOTTE DU RÉGIMENT (We Willie Winkee) de John Ford avec Shirley Temple



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de J. Cromwell avec R. Colman, D. Niven



1937 L'OURAGAN (The Hurricane) de John Ford avec Mary Astor



1938 QUATRE HOMMES ET UNE PRIÈRE (Four Men and a Prayer) de J. Ford avec G. Sanders, R. Greene



1938 LE PROSCRIT (Kidnapped) d'Alfred Werker avec Fred Bartholomew



1939 LES QUATRE PLUMES BLANCHES (Four Feathers) de Z. Korda avec June Duprez



1939 FRÈRES HÉROÏQUES (The Sun never sets) de Rowland V. Lee avec Douglas Fairbanks Jr



1939 QUELS SERONT LES CINQ ? (Five came back) de John Farrow avec Joseph Calleia



1939 DIVORCÉ MALGRÉ LUI (Eternally Yours) de Tay Garnett avec Billie Burke, Loretta Young



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke avec T. Neal, M. Loy, W. Powell



1940 REBECCA (Rebecca) d'Alfred Hitchcock avec Laurence Olivier, Joan Fontaine



1940 OMBRES ÉTRANGES (Beyond tomorrow) d'E. Sutherland avec M. Ouspenskaia, H. Carey



1940 LA VALSE DANS L'OMBRE (Waterloo Bridge) de M. LeRoy avec Vivien Leigh, Robert Taylor



1940 A BILL OF DIVORCEMENT de John Farrow avec Adolphe Menjou, Maureen O'Hara



1940 FREE AND EASY de George Sidney avec Robert Cummings, Ruth Hussey



1943 TRAHISON EN MER (Two Tickets to London) d'Edwin L. Marin avec Michèle Morgan



1943 MADAME CURIE (Madame Curie) de Mervyn LeRoy avec Greer Garson



1944 THE ADVENTURES OF MARK TWAIN d'Irving Rapper avec Fredric March



1944 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The white cliffs of Dover) de C. Brown avec I. Dunne



1945 LES DIX PETITS INDIENS (And then there were none) de R. Clair avec Judith Anderson



1946 LA FOLLE INGÈNUE (Cluny Brown) d'Ernst Lubitsch avec Jennifer Jones



1946 RENDEZ-VOUS AVEC ANNIE (Caporal Dolan AWOL) d'A. Dwan avec Gail Patrick



1948 LES 4 FILLES DU DOCTEUR MARCH (Little Women) de M. LeRoy avec E. Taylor